



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

EXPOSITION

30 SEPTEMBRE 2025 — 24 JANVIER 2026

LUDWIG VAN

ÉCOUTER POUR
S'ENTENDRE



La Micro-Folie départementale est un espace culturel innovant et convivial, situé à Nice. Véritable tiers-lieu qui favorise la diffusion et l'accessibilité aux Arts et à la culture, grâce à des outils numériques d'avant-garde, elle offre un cadre propice à l'apprentissage, à la découverte et à l'échange pour tous les publics.

>> UN MUSÉE NUMÉRIQUE

Pour découvrir en très haute résolution les trésors des plus grands musées

>> UN FABLAB

Atelier de fabrication numérique et impression 3D équipé pour la création...

>> UN ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Une immersion 360° au cœur de chefs-d'œuvre de l'histoire des Arts et du patrimoine des Alpes-Maritimes

>> LA BIBLIOART

Une bibliothèque dédiée à l'art et au numérique

>> L'ARTBOX

Lieu d'exposition et d'animation

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi de 10h à 18h

Fermeture le 25 décembre et le 1^{er} janvier

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE POUR LES GROUPES

ACCÈS

Micro-Folie départementale
26 rue Saint-François de Paule
Nice (face au jardin Albert 1^{er})

CONTACT

☎ 04 89 04 56 90
@ microfoliedepartementale@departement06.fr
f Micro Folie 06
Micro_Folie_06

www.departement06.fr



VIVANT!e
une compagnie

LE GRENIER À SEL
ART & INNOVATION



Micro-Folie
départementale

ENTRÉE LIBRE
Nice (face au jardin Albert 1^{er})

Plus d'informations sur
www.departement06.fr



VIVANT!e
une compagnie
LE GRENIER À SEL
ART & INNOVATION

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

EXPOSITION À LA MICRO-FOLIE 06

LUDWIG VAN

30 SEPTEMBRE 2025 — 24 JANVIER 2026

UN PARCOURS IMMERSIF ET INTERACTIF AUTOUR DE LA FIGURE
DE BEETHOVEN, DE LA PERCEPTION ET DE L'ÉCOUTE

À partir de l'expérience de ce génie hors norme qu'est Beethoven, à la fois sourd et isolé socialement, mais aussi compositeur de l'*Ode à la joie* qui deviendra l'hymne européen, l'exposition *LUDWIG VAN - Écouter pour s'entendre* - explore les différentes facettes de l'écoute. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Savons-nous écouter ? A-t-on besoin de s'écouter pour mieux s'entendre ? Et si nous étions sourds sans le savoir ? Le parcours d'exposition entraîne le visiteur au cœur de l'écoute et de ses multiples dimensions, en interrogeant sa propre perception des sons et des autres.

#1 BEETHOVEN, ARTISTE SOURD

Qu'est-ce que l'écoute ? Installations d'écoute par conduction osseuse, témoignages de musiciens sourds, expositions de cornets acoustiques anciens, illusions sonores, installation immersive & documentaire *Auris Incognita...*

#2 BEETHOVEN, HOMME ISOLÉ

De la perception de soi à l'écoute des autres. Percevoir le monde qui est en nous comme celui qui nous entoure, à travers des extraits vidéo et littéraires allant de la websérie *Cher futur moi* à Peer Gynt, en passant par *Le goût des autres* ou *Rencontres du 3^{ème} type*.

#3 BEETHOVEN ET L'EUROPE

S'entendre. Une fin en forme d'ouverture, avec l'*Ode à la joie*, hymne européen et symbole du langage universel de la musique, interprété en chansigne - ou langue des signes chantée - auquel le visiteur est invité à s'initier.

Sur une idée originale de : Géraldine Aliberti-Ivañez (Vivant!e) / **Co-production :** le Grenier à sel (EDIS) - Micro-Folie départementale des Alpes Maritimes / **Partenariats et collaborations :** Orchestre national de Cannes - Opéra de Nice - Brice Jantzen

AUTOUR DE L'EXPO

SPECTACLE MUSICAL LUDWIG VAN... UN AUTRE POINT D'OÛË

Et si Beethoven nous apprenait à écouter autrement ? Plus qu'un concert, *Ludwig Van, un autre point d'oûie* est un voyage au milieu des sens, où la musique rencontre le théâtre, la parole côtoie la langue des signes et le silence devient une force créatrice. Une expérience bouleversante qui célèbre la différence, l'autre, l'humanité. Un concert théâtral en écho à l'exposition, par la Cie VIVANT(!)e.

NICE • OPÉRA

Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice

Séances scolaires

Mardi 6 janvier 2026 à 10h30 et 14h30

Séance tout public

Mercredi 7 janvier 2026 à 19h00

VALLAURIS • LE MINOTAURE

Avec l'Orchestre National de Cannes

Séance tout public

Samedi 10 janvier 2026 à 20h30

CANNES • LES ARLUCS

Avec l'Orchestre National de Cannes

Séances scolaires

Jeudi 15 janvier 2026 à 10h et 14h30

Vendredi 16 janvier 2026 à 10h et 14h30

Séance tout public

Samedi 17 janvier 2026 à 19h30

Durée du spectacle 1h

Textes et mise en scène : Géraldine Aliberti-Ivañez et

Jean-Christophe Quenon

Direction musicale : Alexandra Cravero

VISITE FAMILLE EN LSF

Une découverte de l'exposition accompagnée d'un interprète en langue des signes française.
Mercredi 3 décembre à 14h30 à la Micro-Folie