



La Micro-Folie départementale est un espace culturel innovant et convivial, situé à Nice. Véritable tiers-lieu qui favorise la diffusion et l'accessibilité aux Arts et à la culture, grâce à des outils numériques d'avantgarde, elle offre un cadre propice à l'apprentissage, à la découverte et à l'échange pour tous les publics.

>> UN MUSÉE NUMÉRIQUE

Pour découvrir en très haute résolution les trésors des plus grands musées

>> UN FABLAB

Atellier de fabrication numérique et impression 3D équipé pour la création...

>> UN ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE Une immersion 360° aux coeur de chefs-d'oeuvre des l'histoire des Arts et du patrimoine des Alpes-Maritimes

>> LA BIBLIOART

Une bibliothèque dédiée à l'art et au numérique

>> L'ARTBOX

Lieu d'exposition et d'animation





IORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi de 10h à 18h

Fermeture le 25 décembre et le 1er janvier

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE POUR

ACCÈS

Micro-Folie départementale 26 rue Saint-François de Paule Nice (face au jardin Albert 1er)

CONTACT

- © 0489045690
- @ microfoliedepartementale@departement06.fr
- → Micro Folie 06
- Micro_Folie_06

www.departement06.fr











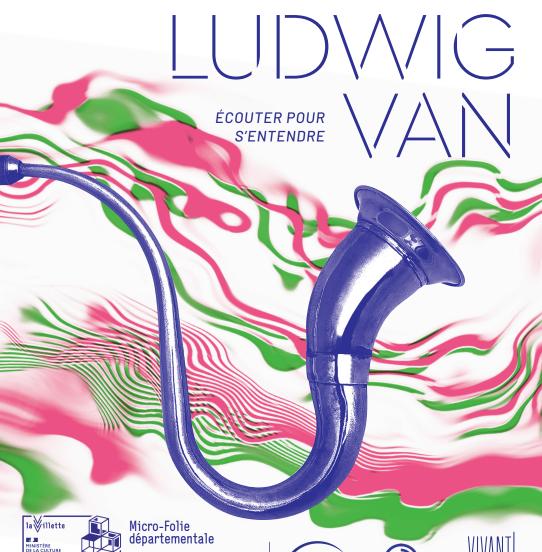






EXPOSITION

30 SEPTEMBRE 2025 — 24 JANVIER 2026





ENTRÉE LIBRE

Nice (face au jardin Albert 1er)

Plus d'informations sur www.departement06.fr









EXPOSITION À LA MICRO-FOLIE 06

LUDWIG VAN

30 SEPTEMBRE 2025 — 24 JANVIER 2026

UN PARCOURS IMMERSIF ET INTERACTIF AUTOUR DE LA FIGURE DE BEETHOVEN, DE LA PERCEPTION ET DE L'ÉCOUTE

À partir de l'expérience de ce génie hors norme qu'est Beethoven, à la fois sourd et isolé socialement, mais aussi compositeur de l'Ode à la joie qui deviendra l'hymne européen, l'exposition LUDWIG VAN - Écouter pour s'entendre - explore les différentes facettes de l'écoute. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Savons-nous écouter ? A-t-on besoin de s'écouter pour mieux s'entendre ? Et si nous étions sourds sans le savoir ? Le parcours d'exposition entraine le visiteur au cœur de l'écoute et de ses multiples dimensions, en interrogeant sa propre perception des sons et des autres.

he 4

#1 BEETHOVEN, ARTISTE SOURD

Qu'est-ce que l'écoute ? Installations d'écoute par conduction osseuse, témoignages de musiciens sourds, expositions de cornets acoustiques anciens, illusions sonores, installation immersive & documentaire *Auris Incognita*...



#2 BEETHOVEN, HOMME ISOLÉ

De la perception de soi à l'écoute des autres. Percevoir le monde qui est en nous comme celui qui nous entoure, à travers des extraits vidéo et littéraires allant de la websérie Cher futur moi à Peer Gynt, en passant par Le goût des autres ou Rencontres du 3ème type.



SPECTACLE MUSICAL
LUDWIG VAN... UN AUTRE POINT
D'OUÏE

Et si Beethoven nous apprenait à écouter autrement ? Plus qu'un concert, Ludwig Van, un autre point d'ouïe est un voyage au milieu des sens, où la musique rencontre le théâtre, la parole côtoie la langue des signes et le silence devient une force créatrice. Une expérience bouleversante qui célèbre la différence, l'autre, l'humanité. Un concert théâtral en écho à l'exposition, par la Cie VIVANT(!)e.

NICE • OPÉRA

#3 BEETHOVEN

S'entendre. Une fin en forme d'ouverture,

avec l'Ode à la joie, hymne européen

auquel le visiteur est invité à s'initier.

et symbole du langage universel de la musique, interprété en chansigne -

ou langue des signes chantée -

Sur une idée originale de : Géraldine Aliberti-Ivañez (Vivantle)/ Co-production : le Grenier à sel (EDIS) - Micro-Folie

départementale des Alpes Maritimes /

Opéra de Nice - Brice Jantzem

ET L'EUROPE

Avec l'Orchestre Philarmonique de Nice

Séances scolaires

Mardi 6 janvier 2026 à 10h30 et 14h30

Séance tout public

Mercredi 7 janvier 2026 à 19h00

VALLAURIS • LE MINOTAURE

Avec l'Orchestre National de Cannes

Séance tout public

Samedi 10 janvier 2026 à 20h30

CANNES • LES ARLUCS

wec l'Orchestre National de Cannes

Séances scolaires

Jeudi 15 janvier 2026 à 10h et 14h30 Vendredi 16 janvier 2026 à 10h et 14h30

Séance tout public

Samedi 17 janvier 2026 à 19h30

Durée du spectacle 1h

Jean-Christophe Quenon

Jean-Unristopne Quenon

Jirection musicale : Alexandra Cravero

VISITE FAMILLE EN LSF

Une découverte de l'exposition accompagnée d'un interprète en langue des signes française. Mercredi 3 décembre à 14h30 à la Micro-Folie